

**ANAIS**  
2025



**SEMANA**  
**INTEGRADA**  
DE ESTUDOS

**fef**

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL  
DE FERNANDÓPOLIS

**ANAIS DA VII SEMANA INTEGRADA DE ESTUDOS  
FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE FERNANDÓPOLIS**



**Fernandópolis – SP | Brasil**

**ANAIS 2025**



**SEMANA  
INTEGRADA  
DE ESTUDOS**

**Fernandópolis – SP | 2025**

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)**

Semana Integrada de Estudos (7. : 2025 :  
Fernandópolis, SP)  
Anais 7ª Semana Integrada de Estudos [livro  
eletrônico]. -- 1. ed. -- Fernandópolis, SP :  
Fundação Educacional de Fernandópolis, 2025.  
PDF

Vários autores.  
Bibliografia.  
ISBN 978-65-980054-6-7

1. Artigos - Coletâneas 2. Divulgação científica  
3. Pesquisa científica 4. Trabalhos científicos -  
Coletâneas I. Título.

25-277656

CDD-501

**Índices para catálogo sistemático:**

1. Divulgação científica 501

Aline Grazielle Benitez - Bibliotecária - CRB-1/3129

## **MANTENEDORA**

**Fundação Educacional de Fernandópolis – FEF**

**Prof. Ms. Ocimar Antônio de Castro**  
Presidente

**Marcus Vinicius Marques dos Santos**  
Diretor Administrativo

**Hamilton Barbosa Lopes**  
Diretor Financeiro

## **MANTIDAS**

**Faculdades Integradas de Fernandópolis – FIFE**

**Prof. Ms. Reges Evandro Teruel Barreto**  
Diretor Acadêmico

**Roseli Aparecida Soler Bortoloto**  
Secretária Geral  
Procuradora Institucional – PI/MEC

**Profa. Dra. Gláucia Rosangela Peglow Borges de Castro**  
Diretora acadêmica auxiliar e Coordenadora do Centro de Educação

**Profa. Ma. Rádila Fabrícia Salles**  
Coordenadora do Centro de Ciências Humanas e Sociais

**Prof. Ms. Giovanni Carlos de Oliveira**  
Coordenador do Centro de Ciências da Saúde

**Prof. Ms. Rubens Guilhemat**  
Coordenador do Centro de Tecnologia, Comunicação e Artes

**Profa. Ma. Valéria Lima Munhoz**  
Coordenadora Comissão Própria de Avaliação – CPA

**Prof. Ms. Jeferson Leandro de Paiva**  
Coordenador das Clínicas Integradas

## COMISSÃO ORGANIZADORA DO EVENTO

**Prof. Ms. Reges Evandro Teruel Barreto**  
Diretor Acadêmico

**Profa. Dra. Gláucia Rosangela Peglow Borges de Castro**  
Coordenadora do curso de matemática

**Profa. Ma. Alessandra Moreira Lima**  
Coordenadora do curso de ciências biológicas e química - licenciatura

**Profa. Ma. Ana Carla Sanches Lopes Ferraz**  
Coordenadora do curso de direito

**Profa. Ma. Ana Carolina Bom Camargo**  
Coordenadora do curso de nutrição

**Profa. Esp. Anelize Negrão**  
Coordenadora do curso de fonoaudiologia

**Prof. Ms. Augusto M. Jesus**  
Coordenador do curso de publicidade e propaganda

**Prof. Esp. Carlos Antônio de Jesus Cabral**  
Coordenador do curso de educação física

**Prof. Ms. Clayton Aparecido Cardoso de Moraes**  
Coordenador do curso de administração, ciências contábeis e engenharia de produção

**Prof. Ms. Fernando de Souza Costa**  
Coordenador do curso de pedagogia – licenciatura

**Prof. Ms. Giovanni Carlos de Oliveira**  
Coordenador do curso de farmácia

**Profa. Ma. Gledes Paula de Freitas Rondina**  
Coordenadora do curso de enfermagem

**Prof. Ms. Guilherme Moraes**  
Coordenador do curso de sistemas de informação

**Profa. Ma. Juliana Aparecida Sterse Viana**  
Coordenadora do curso de letras – licenciatura

**Prof. Ms. Lucas Augusto Bonfadini**  
Coordenador do curso de biomedicina

**Profa. Ma. Luciana Marques Barros**  
Coordenadora do curso de fisioterapia e terapia ocupacional

**Prof. Dr. Marcelo dos Santos Matos**

Coordenador do curso de comunicação social/jornalismo

**Profa. Ma. Rádila Fabrícia Salles**

Coordenadora do curso de psicologia e serviço social

**Prof. Ms. Rubens Guilhemat**

Coordenador do curso de arquitetura e engenharia civil

**Profa. Ma. Valéria Lima Munhoz**

Coordenadora do curso tecnólogo em estética

**Prof. Ms. Wilson Henrique Negrão**

Coordenador do curso de história – licenciatura

**EDITORES-CHEFES DOS ANAIS DA VII SEMANA INTEGRADA DE  
ESTUDOS DA FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE FERNANDÓPOLIS**

**Prof. Ms. Giovanni Carlos de Oliveira**

**Prof. Ms. Lucas Augusto Bonfadini**

**REALIZAÇÃO**

**fef**

**FUNDAÇÃO EDUCACIONAL  
DE FERNANDÓPOLIS**

Caros leitores,

A VII Semana Integrada de Estudos da FEF foi realizada entre os dias 14 e 17 de abril de 2025. O evento, que reúne anualmente a comunidade acadêmica para a apresentação de pesquisas e na participação das palestras e mesas redondas promovidas pelos diversos cursos da IES, consolidou-se como um dos mais importantes do calendário acadêmico da FEF.

Esta publicação, os Anais da VII Semana Integrada de Estudos, reúne os melhores trabalhos apresentados durante o evento. Os artigos aqui reunidos abordam uma ampla gama de temas, demonstrando a diversidade de interesses e a excelência da produção científica da nossa instituição.

Através destes anais, buscamos não apenas preservar o conhecimento produzido durante o evento, mas também estimular a produção científica e a disseminação de novas ideias.

Nesta edição, os temas centrais refletem as principais demandas da sociedade contemporânea e as tendências da pesquisa acadêmica.

Agradecemos a todos os autores, avaliadores e membros da comissão organizadora pela dedicação e colaboração que tornaram este evento possível.

Convidamos a todos os interessados a participarem da VIII Semana Integrada de Estudos, que será realizada em 2026.

Desejamos uma ótima leitura a todos e que os Anais da VII Semana Integrada de Estudos - FEF possam contribuir para o avanço da ciência, tecnologia e educação em nosso país.

Os editores!

## SUMÁRIO

<b>RELATOS DE CASOS .....</b>	<b>11</b>
A FALTA DE PROTEÇÃO LEGAL PARA O ÚNICO PROVEDOR DA FAMÍLIA EM CASOS DE DISPENSA INJUSTIFICADA .....	12
ASSOCIAÇÃO DE SUPLEMENTO ALIMENTAR PROTEICO E CREATINA PARA HIPERTROFIA .....	13
FOTOGRAFIA PUBLICITÁRIA E MOVIMENTOS ARTÍSTICOS: PROPOSTA DE EDITORIAL DE MODA COM ESTÉTICA DA ARTE POP E ARTE GREGA .....	14
INTOLERÂNCIA À LACTOSE: UM RELATO DE CASO .....	15
<b>RELATOS DE EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS E DIDÁTICAS .....</b>	<b>16</b>
DESENVOLVIMENTO DE BISCOITO “PASSATEMPO” SAUDÁVEL .....	17
NOITE DO OSCAR: O CINEMA BRASILEIRO NA HISTÓRIA DAS ESTRELAS .....	18
<b>RELATOS DE EXTENSÃO .....</b>	<b>19</b>
CRIANÇA E ARTE: UM MUNDO DE POSSIBILIDADES .....	20
REVITALIZAÇÃO PAISAGÍSTICA NO CENTRO CULTURAL MERCIOL VISCARDI DE FERNANDÓPOLIS .....	21
<b>REVISÃO DE LITERATURA.....</b>	<b>22</b>
A CRISE DE LEGITIMIDADE NO MANDADO DE INJUNÇÃO: ENTRE A OMISSÃO LEGISLATIVA E O ATIVISMO JUDICIAL .....	23
A IMPRESCRITIBILIDADE DOS DELITOS SEXUAIS PRATICADOS CONTRA CRIANÇAS E ADOLESCENTES COMO INSTRUMENTO DE CONCRETIZAÇÃO DA PRIORIDADE ABSOLUTA .....	24
A LUTA PELA ATENÇÃO NA ERA DO <i>SCROLL</i> INFINITO: PUBLICIDADE CRIATIVA EM AMBIENTES SATURADOS DE ESTÍMULOS .....	25
APLICAÇÃO DA TEORIA DA CEGUEIRA DELIBERADA NO DIREITO PENAL BRASILEIRO.....	26
IMPACTO DA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL NA QUALIDADE DE VIDA: UMA REVISÃO INTEGRATIVA .....	27
MERITOCRACIA: O CAPITALISMO COMO FARSA DA HISTÓRIA .....	28
MICROAGULHAMENTO NO EFLÚVIO TELÓGENO .....	29
O DIREITO À VIDA E A DESCRIMINALIZAÇÃO DO ABORTO: COMPARATIVO ENTRE BRASIL E FRANÇA .....	30
O PRINCÍPIO DA INTERVENÇÃO MÍNIMA NO DIREITO PENAL BRASILEIRO: UMA ANÁLISE EM FACE DOS CRIMES CONTRA A HONRA .....	31
OS DESAFIOS DAS ATUALIZAÇÕES NAS REDES SOCIAIS E A NECESSIDADE DE EDUCAÇÃO CONTINUADA PARA PROFISSIONAIS DE PUBLICIDADE E SOCIAL MEDIA .....	32
USO DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NA FARMÁCIA CLÍNICA: AVANÇOS E DESAFIOS .....	33
<b>TRABALHOS CIENTÍFICOS.....</b>	<b>34</b>
PESQUISA DE MERCADO EM PUBLICIDADE E PROPAGANDA: INVESTIGAÇÃO DA VIABILIDADE DE UMA LIVRARIA-CAFETERIA EM FERNANDÓPOLIS.....	35

## Relatos de casos

## A falta de proteção legal para o único provedor da família em casos de dispensa injustificada

JOSIANE CRISTINA DE OLIVEIRA<sup>1</sup>, FERNANDA FREITAS DE SOUZA DELEGÁ<sup>1</sup>  
FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE FERNANDÓPOLIS – FEF<sup>1</sup>.

**Introdução:** A realidade social brasileira inclui diversas famílias em que apenas um membro é responsável pelo sustento de todos. Contudo, a legislação trabalhista atual não assegura estabilidade no emprego para o trabalhador que é o único provedor da família, expondo-o a vulnerabilidades em caso de dispensa sem justa causa. Este trabalho visa analisar, por meio de um caso real, os impactos dessa lacuna legislativa e destacar a importância de políticas públicas que garantam os direitos dessas famílias.

**Relato de caso:** A pesquisa baseou-se em um caso concreto de 2024, no qual um trabalhador foi demitido sem justa causa, sendo o único responsável pelo sustento de sua família. Foram coletados documentos pessoais do trabalhador, registros médicos da gestante e relatos familiares. A abordagem foi qualitativa e descritiva, focando nos impactos financeiros e de saúde da dispensa. A análise considerou a legislação trabalhista vigente e as lacunas existentes para trabalhadores em situações como essa. A demissão resultou na perda da única fonte de renda da família, comprometendo o orçamento para necessidades básicas, como alimentação e moradia. Além disso, a exclusão do plano de saúde fornecido pela empresa interrompeu o acompanhamento pré-natal de uma gestante com complicações, aumentando a instabilidade emocional da família. A busca por emprego foi dificultada pelo cenário econômico, e a família passou a depender de ajuda externa, uma vez que não havia mecanismos legais que impedissem a dispensa.

**Discussão:** O caso evidencia a falta de proteção legal para trabalhadores que são únicos provedores da família. Embora a legislação garanta estabilidade em casos de gravidez, acidente de trabalho ou representação sindical, não há previsão para essa situação. A ausência de uma segunda fonte de renda agrava os impactos da demissão, comprometendo a saúde e a subsistência da família. A inexistência de salvaguardas jurídicas para esses casos contribui para a instabilidade familiar e revela a insuficiência das normas trabalhistas.

**Conclusão:** A falta de dispositivos legais que protejam o único provedor de família em casos de dispensa sem justa causa compromete a estabilidade da família, especialmente em momentos de vulnerabilidade. É necessário discutir a inclusão de mecanismos legais que reconheçam essa condição, garantindo a continuidade do sustento familiar e a proteção dos dependentes. A criação de instrumentos jurídicos específicos pode ajudar a reduzir os impactos da perda de emprego e promover mais equilíbrio nas relações de trabalho.

**Palavras-chave:** proteção trabalhista, único provedor, dispensa sem justa causa, estabilidade no emprego, responsabilidade familiar, direito do trabalho.

**E-mail:** josianecoliveira9@gmail.com

## Associação de suplemento alimentar proteico e creatina para hipertrofia

KAROLAYNE NELCY VISICATO<sup>1</sup>, TAÍZA MARTINS DA SILVA ROSSI<sup>1</sup>, ANA CAROLINA BOM CAMARGO<sup>1</sup>

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE FERNANDÓPOLIS – FEF<sup>1</sup>.

**Introdução:** O suplemento alimentar proteico de origem láctea, também conhecido como whey protein é uma proteína extraída do soro do leite, na sua composição contém proteínas e aminoácidos, carboidratos, cálcio e diversos outros micronutrientes. São comercializados três tipos, geralmente, de produtos: whey concentrado (contendo 80% de proteína), whey isolado (contendo 90% de proteína, com baixas quantidades de lactose em comparação com a opção concentrada) e hidrolisado (contendo proteínas hidrolisadas em fragmentos menores, disponibilizando diretamente o aminoácido, o que facilita a digestão e proporciona rápida absorção quando comparado com as demais opções). Em função do aporte proteico, esse suplemento é uma alternativa para ser adicionada nas prescrições nutricionais com a finalidade de aumentar o aporte proteico no planejamento dietético daqueles indivíduos que não conseguem atingir a meta proteica diária oriunda da alimentação. Já a creatina, é um composto naturalmente encontrados em alimentos de origem animal, tem sido considerada um suplemento nutricional efetivo na otimização do desempenho de atividades físicas. Pode ajudar a melhorar a performance, aumentando força no momento do treino.

**Relato de caso:** Paciente homem, 26 anos, peso 80,7kg; altura 1,77cm; apresenta IMC de 25,8kg/m<sup>2</sup>, classificado, de acordo com a Organização Mundial da Saúde, como sobrepeso, seu percentual de gordura corporal, de acordo com o protocolo de dobras cutâneas de Pollock 7 dobras é de 9%, classificado como ideal. Realiza musculação 5 vezes na semana e 1 vez na semana pratica futebol. Sua alimentação, de acordo com o recordatório alimentar não está de acordo com as recomendações vigentes. O principal objetivo do paciente é ganho de massa muscular e iniciou o tratamento nutricional na clínica de Nutrição FEF. Foi prescrito um plano alimentar com dieta geral, via oral, hipercalórica, hiperproteica, normoglicídica, contendo: 2.4g/kg/dia de proteína, 4.5g/kg/dia de carboidratos e 1.0g/kg/dia de lipídeos, com 2906kcal diárias. Foi prescrito 6g de creatina por dia, as 06:00 horas, junto com o café da manhã e whey 16:30 horas, no lanche da tarde. O whey prescrito foi o whey concentrado, contendo 25g de proteína, 4,8g de carboidrato e a porção é de 50g.

**Discussão:** Após 40 dias seguindo o planejamento dietético, o paciente relatou que a força nos treinos de musculação aumentou com uso da creatina, está conseguindo progredir cargas e demorando mais tempo para fadigar, sua disposição aumentou também. Sua composição corporal está melhor e, segundo os dados antropométricos, abaixou o percentual de gordura corporal para 8%, aumentando a quantidade de massa muscular. A melhora nos parâmetros se deve ao conjunto da prescrição dietética e de suplementos e a combinação dos dois ocasiona benefícios a longo prazo. Juntas, esses dois suplementos ajudam na preservação muscular e favorecem uma composição corporal mais eficiente.

**Palavras-chave:** whey protein, creatina, ganho de massa muscular.

**E-mail:** karolnvisicato@hotmail.com

## **Fotografia publicitária e movimentos artísticos: proposta de editorial de moda com estética da arte pop e arte grega**

GIOVANNA FENERICH DA SILVA<sup>1</sup>, MARIELLY DE PAULA FARINELLI<sup>1</sup>, MATHEUS DA SILVA DURAN<sup>1</sup>, VITORIA MARIA BELÉM NASCIMENTO<sup>1</sup>, ANDRESA CAROLINE LOPES DE OLIVEIRA<sup>1</sup>

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE FERNANDÓPOLIS – FEF<sup>1</sup>.

**Introdução:** A fotografia de moda é um dos gêneros da fotografia publicitária, de modo que a publicidade atua de forma fundamental para a divulgação de coleções em diversas mídias, por meio da utilização de recursos visuais que valorizam as peças e as tornam um item desejado para o consumo. Moda é comunicação e a publicidade se utiliza de artifícios criativos no processo de lançamentos de modas. Partindo desse cenário, foi proposto aos estudantes da disciplina de fotografia publicitária a produção de um editorial de moda que resgatasse a estética de movimentos artísticos como a arte pop e arte grega.

**Relato de Caso:** Apresentada a proposta do editorial, os acadêmicos foram divididos em agências e começaram as etapas do processo criativo orientado por um briefing. Para a produção das fotos, as agências seguiram a metodologia para a produção de editoriais de moda com as seguintes etapas: pré-produção - briefing, pesquisa temática, pesquisa conceitual, painel semântico e escolha das peças. A etapa de produção seguiu com a escolha de locação, duas agências optaram por locações como o espaço de games do Shopping Center Fernandópolis e uma loja com ambiente instagramável para as fotos com estética de arte pop. Outra agência escolheu como cenário o Espaço Clever Casado, na cidade de Balsamo. Apenas uma agência optou por produzir as fotos no laboratório de fotografia, utilizando os recursos de iluminação para reforçar a estética da arte pop. Depois da escolha da locação, as agências confeccionaram um *storyboard* com as principais ideias de fotos para o editorial. A última etapa foi a de pós-produção na qual os estudantes fizeram o tratamento das imagens com edição de cores, brilho, saturação, contraste e temperatura. O resultado foi um editorial de moda composto por 30 fotografias. As fotos foram expostas no saguão do anfiteatro da Fundação Educacional de Fernandópolis.

**Discussão:** Apesar da forte relação da fotografia com a realidade, a fotografia publicitária se distingue por seu potencial criativo, com a possibilidade da utilização de uma linguagem visual própria. Os editoriais produzidos pelas agências aplicaram por meio de técnicas de luz e direção de fotografia as características estéticas da arte pop, como cores intensas e contrastantes, tons brilhantes e repetição. Já o editorial de arte grega contemplou por meio de técnicas de composição e direção de fotografia, os traços do movimento artístico como a perfeição, simetria e harmonia.

**Conclusão:** A experiência da produção do editorial de moda com a estética de movimentos artísticos reforça a importância do processo criativo na fotografia publicitária, que envolve várias etapas antes da produção. O editorial de moda tem como principal característica a narratividade que tem o objetivo de apresentar fotos atraentes e impactantes para o público-alvo.

**Palavras-chave:** Fotografia Publicitária. Arte Pop. Arte Grega. Editorial de Moda.

**E-mail:** gifenerich@gmail.com

## Intolerância à lactose: um relato de caso

ALANA DE OLIVEIRA SILVA<sup>1</sup>, ANA HELOISA FREITAS FERNANDES<sup>1</sup>, RENATA DE APRÍGIO GONÇALVES<sup>1</sup>, ANA CAROLINA BOM CAMARGO<sup>1</sup>  
FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE FERNANDÓPOLIS – FEF<sup>1</sup>.

**Introdução:** Intolerância à lactose é a incapacidade de digerir a lactose, o açúcar presente no leite, resultante da deficiência ou ausência da enzima intestinal chamada lactase-florizina hidrolase. Essa enzima possibilita decompor o açúcar do leite em carboidratos mais simples, para sua melhor absorção. A deficiência dessa enzima leva ao aumento da carga osmótica no intestino delgado e a fermentação da lactose pela microbiota intestinal, o que resulta em uma elevada produção de ácidos graxos de cadeia curta e gases. Os sintomas podem variar de leves a graves e incluem dor abdominal, inchaço, diarreia e flatulência. Este estudo tem como objetivo relatar o caso de um paciente idoso diagnosticado com intolerância à lactose, que apresentava sintomas típicos após o consumo de produtos lácteos.

**Relato de caso:** Paciente mulher, 70 anos com IMC de 24,04Kg/m<sup>2</sup> classificado, de acordo com a Organização Mundial de Saúde, com eutrofia. Durante um exame bioquímico de rotina, foi diagnosticado com intolerância á lactose.

O principal objetivo do paciente é melhorar os sintomas da intolerância à lactose e iniciou o tratamento nutricional na clínica de Nutrição FEF. Foi prescrito um plano alimentar com dieta geral, via oral, hipocalórica, normoproteica, normoglicídica, normolipídica e rica em fibras sendo: 2g/kg/dia de proteínas, 4g/kg/dia de carboidrato e 1,6g/k/dia de lipídeos, com 1829kcal diárias.

Foi prescrito seis refeições diárias, com os seguintes grupos alimentares: cereais integrais, proteínas magras, oleaginosas, vegetais variados e frutas ricas em fibras para garantir aporte nutricional adequado.

**Discussão:** Após 30 dias seguindo o planejamento dietético, no caso relatado, a exclusão de alimentos fontes de lactose foi fundamental para o controle dos sintomas de desconfortos abdominais, flatulências, diarreia além de relatar melhora na disposição diária, sem comprometer o estado nutricional do paciente. A inclusão de alimentos variados e isentos de lactose garantiu uma dieta equilibrada e contribuiu para melhora clinica e da qualidade de vida da paciente.

**Palavras-chave:** intolerância à lactose, dieta isenta de lactose, conduta nutricional, qualidade de vida, paciente idoso.

**E-mail:** coordenacao.nutricao@fef.edu.br

## **Relatos de experiências profissionais e didáticas**

## Desenvolvimento de biscoito “passatempo” saudável

ISABELA TELES CONRADO<sup>1</sup>, RAFAELLE RIBEIRO DUARTE<sup>1</sup>, ANA CAROLINA BOM CAMARGO<sup>1</sup>

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE FERNANDÓPOLIS – FEF<sup>1</sup>.

**Introdução:** A procura da população por alimentos funcionais e estilo de vida mais saudáveis tem aumentado significativamente pela população devido ao seu importante papel metabólico. Alimentos funcionais são aqueles que possuem componentes benéficos para a saúde, prevenção e tratamento de doenças, devem exercer um efeito metabólico ou fisiológico que contribua para a saúde física e para a redução do risco de desenvolvimento de doenças. Além da obesidade, crescem as taxas de doenças crônicas como as cardiovasculares, diabetes tipo II, e câncer, que se associam a ingestão excessiva de alimentos ricos em açúcar e gordura saturada, a redução na ingestão de carboidratos complexos e fibras e ao sedentarismo. Desta forma o comportamento alimentar está no centro das atenções quando o assunto é prevenção e promoção de hábitos saudáveis entre as crianças. O consumo de aveia aumenta o aporte de proteínas, fibra alimentar e destaca-se entre os cereais por fornecer variedade nutricional equilibrado, conter em sua composição química aminoácidos, ácidos graxos, vitaminas e sais minerais indispensáveis ao organismo humano e, principalmente, pela composição de fibras alimentares. Este trabalho teve como objetivo a produção de alternativa de lanche mais saudável, pelo aumento de fibras e proteínas, nutrientes que agregam o valor nutricional do produto.

**Descrição da experiência:** Foi desenvolvido no Laboratório de Técnica e Dietética da Fundação Educacional de Fernandópolis – FEF, na produção do biscoito passatempo saudável foram utilizados os seguintes ingredientes, aveia, amido de milho, manteiga, açúcar mascavo, extrato de baunilha, ovos, canela em pó, água, entre os utensílios básicos como, um recipiente grande, rolo de massa de silicone e assadeira. O modo de preparo: Em um recipiente, misture ½ xícara de manteiga em temperatura ambiente, 1 ovo, ½ xícara açúcar mascavo, ½ colher de extrato de baunilha e 1 pitada de canela em pó. Em seguida acrescente ½ xícara de amido de milho e coloque a farinha de aveia aos poucos até obter uma massa homogênea que não grude nas mãos, que será em média 2 xícaras. Enfarinhe a mesa e com ajuda de um rolo silicone, abra a massa com 0,5 cm de espessura. Corte no formato que desejar. Arranjar em forma untada e asse em forno pré-aquecido a 200°C por cerca de 20 minutos, ou até as bolachinhas ficarem levemente douradas.

**Reflexão e análise:** O produto desenvolvido apresentou características sensoriais apreciadas para todo público, pois é um alimento delicioso e opção saudável para saciar a vontade de doce e é considerada versão caseira para lanches em escolas para crianças acima de 2 anos. Conclui-se que esse alimento teve boa aceitação pelas crianças, pensando que além de ser saboroso, possui um alto valor nutricional e boa quantidade de fibras.

**Considerações finais:** O desenvolvimento do biscoito passatempo saudável com aveia demonstrou ser uma alternativa nutritiva e saborosa para a alimentação infantil. Ele oferece benefícios funcionais, como o aumento de fibras e proteínas, sendo uma opção prática e saudável para lanches em escolas e em casa.

**Palavras-chave:** alimentos funcionais, aveia, nutrição infantil, fibras, alimentação saudável.

**E-mail:** rafaelleduarte@hotmail.com

## Noite do Oscar: o cinema brasileiro na história das estrelas

MARCELO DOS SANTOS MATOS<sup>1</sup>, ALEXANDRE COSTA<sup>1</sup>, ANDRESA CAROLINE LOPES DE OLIVEIRA<sup>1</sup>

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE FERNANDÓPOLIS – FEF<sup>1</sup>.

**Introdução:** A noite do Oscar é um evento idealizado pelo Professor Alexandre Costa e chega em 2025 sendo um encontro interdisciplinar entre alunos de Jornalismo e Publicidade e Propaganda – cursos organizadores com participação total – e outros cursos com participação de turmas e alunos como Educação Física, Direito, História, Serviço Social, Letras e Pedagogia.

**Descrição da experiência:** Foi organizada uma mesa-redonda com os professores dos cursos de Jornalismo e Publicidade e Propaganda. Marcelo Matos e Alexandre Costa com doutorados em Comunicação e Semiótica na área de cinema e a professora Andresa Oliveira finalizando o doutorado com temática direcionada à comunicação e política. Durante o evento são passados trailers dos filmes vencedores do Oscar e, por categoria, há comentários sobre os vencedores e indicados.

**Reflexão e análise:** Sem dúvida os comentários do evento foram focados no filme “Ainda Estou Aqui”, do brasileiro Walter Sales, que ganhou a estatueta de melhor filme estrangeiro. Foi a primeira estatueta nacional na história do Oscar. Um feito histórico. Foi apontado também que o Brasil já havia ganhado o Oscar, em outras ocasiões, mas que pelo fato das produtoras serem internacionais os filmes representavam outros países. Estes foram os casos de Orpheu e também o Beijo da Mulher Aranha. Outro ponto de destaque no debate foi a nova tendência da maior academia de cinema do mundo em premiar filmes e artistas que representam um grupo minoritário. No caso do Oscar 2025 citamos como vencedores um documentário palestino, o próprio filme brasileiro que tinha como tema central a tortura e censura do regime militar, “O Brutalista” que trouxe a odisséia de um judeu para sobreviver durante o período nazista por meio da arte engajada e o próprio filme vencedor dos principais prêmios – Anora – que tinha uma prostituta como protagonista. Nesse viés a questão dos direitos humanos, sendo colocado no ápice da discussão, vem de encontro com o próprio momento político dos Estados Unidos. Nesse sentido, num marco a ser destacado, foi na categoria de melhor atriz onde disputavam uma brasileira – Fernanda Torres – com toda a história de sua mãe disputando a estatueta em filme do mesmo diretora há décadas atrás, uma transsexual que pela primeira vez se destacou em categoria feminina, uma atriz negra que buscava a tríplice coroa para fechar o ciclo das maiores premiações possíveis no cinema, uma ex-símbolo sexual e que buscava sua redenção e, por fim, a vencedora que era jovem porém representando o cinema independente e a classe das mulheres que vivem com o seu corpo.

**Considerações finais:** Independente das participações nacionais e das questões de amplitude dos direitos humanos no processo do evento de 2025, o evento do Oscar sempre será um espetáculo que, pelas considerações de Debord, regido por três características básicas: 1) o Formato é mais importante que o conteúdo; 2) Tudo realizado no evento, seja números de dança até a pior piada do apresentador, será considerada de forma positiva; e por fim, 3) O espetáculo nunca pode parar. A indústria cinematográfica dá sequência de lançamentos no dia seguinte do evento já se preparando para o do próximo ano. Não há tempo para criticidade. E é esse tempo que buscamos com esse evento sempre realizado no Anfiteatro da FEF e já chegando em sua edição número X.

**Palavras-chave:** Cinema, Oscar, Filme.

**E-mail:** marcelo@fef.edu.br

## Relatos de extensão

## Criança e Arte: um mundo de possibilidades

ROSMARY BRANDINI BRANCO<sup>1</sup>

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE FERNANDÓPOLIS – FEF<sup>1</sup>.

**Introdução:** O ensino de arte nas escolas, especialmente, na Educação Infantil, traz inúmeros benefícios para o desenvolvimento integral das crianças. Considerando a relevância da arte no âmbito escolar, surgiu a iniciativa de elaborar projetos com as linguagens artísticas, envolvendo os discentes do curso de Pedagogia, com uma proposta que viabiliza ações educativas fundamentadas em uma aprendizagem significativa, de forma lúdica, produtiva, interativa, espontânea e voltada a sociabilidade.

**Relato de caso:** Utilizando a arte como ferramenta pedagógica, e com base em pesquisas e experiências vivenciadas, os estudantes criaram e desenvolveram projetos artísticos que abordaram diferentes temáticas. Essas propostas foram incorporadas de forma positiva e enriquecedora ao processo de aprendizagem. Os projetos foram realizados em instituições de ensino públicas e privadas, contemplando os educandos com atividades expressivas, e promovendo o engajamento, a criatividade e o crescimento integral por meio das linguagens artísticas, que favoreceram não apenas o aprendizado, mas também a formação de competências essenciais para o crescimento dos alunos.

**Discussão:** O projeto trouxe contribuições para todos nós, tanto para o público infantil, que foi estimulado com práticas inovadoras, quanto os discentes, que adquiriram conhecimento e experiência pedagógica, vivenciaram diferentes dinâmicas escolares, ampliaram sua compreensão sobre os desafios e as potencialidades do uso da arte em contextos diversos.

**Conclusão:** Considerando todas as etapas do projeto, desde o planejamento até sua execução e a pertinência das intervenções sugeridas, é possível afirmar que os resultados foram satisfatórios conforme o esperado. As atividades realizadas permitiram alcançar os objetivos traçados, promovendo o diálogo, a reflexão crítica e o fortalecimento da relação entre arte e aprendizagem em espaços educativos diversos. Além disso, o projeto contribuiu para ampliar a compreensão dos participantes sobre as complexidades e riquezas envolvidas no trabalho com arte na educação. Diante disso reforça-se a importância de iniciativas como esta, que valorizam a expressão artística como parte essencial para a evolução integral dos estudantes.

**Palavras-chave:** Arte, Aprendizagem, Significativa, Escolas, Ações Educativas, Lúdica, Pedagogia.

**E-mail:** rosmarybrandini@hotmail.com

## Revitalização Paisagística no Centro Cultural Merciol Viscardi de Fernandópolis

ROSMARY BRANDINI BRANCO<sup>1</sup>

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE FERNANDÓPOLIS – FEF<sup>1</sup>.

**Introdução:** O Centro Cultural “Merciol Viscardi” de Fernandópolis-SP é uma referência cultural para a cidade e toda a região. O espaço é destinado a realização de eventos culturais, como espetáculos de teatro, dança, música, shows, exposições e palestras. Considerando a relevância da edificação e de seu entorno, tanto do ponto de vista estético quanto cultural, os estudantes do curso de Arquitetura e Urbanismo tomaram a iniciativa de desenvolver um projeto de revitalização paisagística, com o objetivo de recuperar e valorizar o espaço, tornando-o mais harmonioso e agradável para a convivência, o relaxamento, e a contemplação da natureza.

**Método:** O projeto será desenvolvido inicialmente através de um levantamento de dados sobre o espaço físico, visitas técnicas ao local com registros fotográficos, mapeamento do entorno e entrevista com usuários, funcionários e moradores. Será realizado um estudo da vegetação adequada, acessibilidade e materiais diversos. Na elaboração do projeto, a criação de plantas e perspectivas ilustradas.

**Resultados:** O projeto irá beneficiar a comunidade e visitantes, que vão usufruir de um espaço convidativo, pois, áreas verdes são importantes para a qualidade de vida e promovem saúde e bem-estar. A integração da comunidade na elaboração e desenvolvimento do projeto é importante, visto que, participam, ajudam a identificar necessidades e a propor soluções.

**Discussão:** Além de promover a revitalização paisagística, a proposta busca valorizar o patrimônio cultural do entorno, integrando soluções visuais que reforçam a identidade local. A intervenção também pretende ampliar a função social do espaço, promovendo acessibilidade, convivência social e valorização humana. Por meio de práticas sustentáveis, o projeto visa transformar o ambiente urbano em um lugar mais inclusivo, funcional e representativo para os beneficiários.

**Conclusão:** Para os estudantes de Arquitetura e Urbanismo, a iniciativa de desenvolver um projeto de paisagismo representa uma oportunidade de aplicar conhecimentos técnicos, contribuindo para sua formação cidadã e profissional. O paisagismo desempenha um papel primordial nas cidades e na sociedade como um todo, contribuindo de forma significativa para a qualidade de vida, a sustentabilidade ambiental e a valorização do espaço urbano. Atua como um elo entre o ambiente natural e o construído, promovendo equilíbrio ecológico, inclusão social e bem-estar coletivo.

**Palavras-chave:** Paisagismo, Revitalização, Arquitetura e Urbanismo, Acessibilidade, Interação, Comunidade.

**E-mail:** rosmarybrandini@hotmail.com

## Revisão de literatura

## **A crise de legitimidade no Mandado de Injunção: entre a omissão legislativa e o ativismo judicial**

SOFIA BORGES VIDAL<sup>1</sup>, THAILA DA SILVA DE OLIVEIRA DORIA<sup>1</sup>, AUGUSTO MARTINS DE JESUS<sup>1</sup>

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE FERNANDÓPOLIS – FEF<sup>1</sup>.

**Introdução e objetivos:** A Constituição Federal de 1988 consagra um amplo rol de direitos e garantias fundamentais, estruturando o Estado brasileiro e assegurando a dignidade da pessoa humana. Contudo, muitos desses direitos exigem regulamentação legal específica para sua plena efetividade. Diante da omissão legislativa, o artigo 5º, inciso LXXI, da Constituição prevê o Mandado de Injunção como instrumento judicial destinado a suprir lacunas normativas. O presente trabalho tem como objetivo analisar a evolução e a efetividade desse instrumento, bem como discutir a crise de legitimidade decorrente da sobreposição de funções entre os Poderes Legislativo e Judiciário.

**Materiais e métodos:** A pesquisa fundamenta-se em revisão bibliográfica e documental. Foram utilizados como base a Constituição Federal de 1988, a Lei nº 13.300/2016, que regulamenta o Mandado de Injunção, além de obras doutrinárias, com destaque para os estudos da autora Nathália Masson (2024), no campo do Direito Constitucional.

**Resultados e discussão:** O Mandado de Injunção surge como resposta à inércia do Poder Legislativo, permitindo ao Poder Judiciário garantir a efetividade de direitos constitucionais cuja concretização dependa de normas regulamentadoras. A partir de 2007, com a adoção da posição concretista pelo Supremo Tribunal Federal, o Judiciário passou a resolver casos concretos mesmo na ausência de legislação específica, assumindo, assim, uma função atípica de legislar para evitar a perpetuação da omissão. Essa atuação provoca debates acerca do ativismo judicial e da transferência indevida de competências legislativas ao STF. Embora essa intervenção busque preservar direitos fundamentais ameaçados pela ausência normativa, levanta questionamentos sobre a legitimidade da atuação judicial nesse contexto. O ideal seria que o Legislativo exercesse com efetividade sua função típica, mantendo a força normativa da Constituição por meio da produção das leis necessárias.

**Conclusão:** A Lei nº 13.300/2016 representa um marco importante ao regulamentar o Mandado de Injunção, buscando mitigar a crise de legitimidade entre os poderes e combater a chamada síndrome da inefetividade das normas constitucionais. Ao estabelecer parâmetros claros para a atuação judicial, incluindo a possibilidade de decisões com efeitos ultra partes ou erga omnes, a norma contribui para maior segurança jurídica. Ainda assim, a superação dessa crise passa, necessariamente, pela responsabilização do Legislativo, cuja omissão compromete o equilíbrio entre os poderes e sobrecarrega o Judiciário com funções que não lhe são típicas.

**Palavras-chave:** Mandado de Injunção. Direitos Constitucionais. Crise de Legitimidade.

**E-mail:** thailadoriaa@gmail.com

## **A imprescritibilidade dos delitos sexuais praticados contra crianças e adolescentes como instrumento de concretização da prioridade absoluta**

BÁRBARA CAMPOLI DOS SANTOS<sup>1</sup>, MARCOS PAULO DE CARVALHO BRILHANTE<sup>1</sup>, CARLOS HENRIQUE MIRANDA JORGE<sup>1</sup>  
*FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE FERNANDÓPOLIS – FEF<sup>1</sup>.*

**Introdução:** A Constituição Federal de 1988 reconheceu as crianças e adolescentes como sujeitos de direitos promoveu um novo paradigma de políticas públicas e legislações voltadas ao desenvolvimento pleno e à proteção contra todo tipo de violência. Nesse contexto, este trabalho visa refletir sobre a eficácia das normas de prescrição penal aplicadas a crimes sexuais contra crianças e adolescentes, questionando sua compatibilidade com os princípios constitucionais.

**Método:** A pesquisa adota a metodologia de revisão bibliográfica, com suporte em: Doutrinas jurídicas especializadas; Artigos científicos e jurídicos; Dados estatísticos da Secretaria do Governo Federal; Estudos interdisciplinares na área da Psicologia.

**Resultados:** A análise histórica evidencia que, até a promulgação da Constituição de 1988, crianças e adolescentes eram tratados como objetos e não sujeitos de direitos. A evolução legislativa, impulsionada por tratados internacionais e mobilização social, culminou na criação do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) e em legislações específicas voltadas ao combate à violência sexual.

**Discussão:** Leis como a nº 12.015/09 (que criou o crime de estupro de vulnerável) e a nº 12.650/12 (que alterou o início do prazo prescricional) representaram avanços significativos. No entanto, dados estatísticos alarmantes demonstram que a prescrição ainda impede a responsabilização de muitos agressores, especialmente nos casos em que as vítimas só compreendem a violência sofrida anos depois do ocorrido.

**Conclusão:** A prescrição penal nos crimes sexuais contra crianças e adolescentes revela-se inadequada diante da complexidade dos danos psíquicos e da dificuldade de reconhecimento da violência por parte das vítimas. A imprescritibilidade desses crimes alinha-se à prioridade absoluta constitucional e ao princípio da proteção integral do ECA.

**Palavras-chave:** Infância e Juventude, Imprescritibilidade, Crime Sexual.

**E-mail:** marcospaulobrilhante@outlook.com

## **A luta pela atenção na era do *scroll* infinito: publicidade criativa em ambientes saturados de estímulos**

THAINÁ CÓDOLO DA SILVA<sup>1</sup>, AUGUSTO MARTINS DE JESUS<sup>1</sup>  
FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE FERNANDÓPOLIS – FEF<sup>1</sup>

**Introdução e objetivos:** A atenção se tornou um dos recursos mais disputados no mundo contemporâneo. Em meio ao excesso de informações, estímulos visuais e conteúdos efêmeros, a publicidade enfrenta o desafio de ser notada. O objetivo deste trabalho é analisar como a criatividade pode ser uma ferramenta estratégica na luta pela atenção, especialmente em contextos digitais como TikTok, onde o consumo é rápido, fragmentado e impulsionado pelo gesto contínuo do scroll.

**Materiais e métodos:** Foi realizada uma pesquisa qualitativa com base em revisão bibliográfica e análise de campanhas publicitárias veiculadas em plataformas de consumo acelerado. Os exemplos escolhidos foram observados quanto à capacidade de prender a atenção nos primeiros segundos e gerar engajamento. Foram consideradas variáveis como narrativa, ritmo, visual e linguagem adaptada ao ambiente.

**Resultados e discussão:** A análise mostrou que as campanhas mais bem-sucedidas são aquelas que compreendem a dinâmica da atenção escassa. Criatividade rápida, formatos verticais, edição dinâmica, humor e identificação emocional foram elementos centrais. A atenção, hoje, é conquistada segundo a lógica da velocidade e da surpresa, a publicidade que demora, desaparece.

**Conclusão:** Capturar atenção é mais difícil do que nunca, mas não impossível. A criatividade publicitária precisa se adaptar às novas regras do jogo: ser imediata, relevante e imersiva. Em vez de interromper, deve se infiltrar no fluxo de consumo digital, tornando-se parte da experiência. No campo da publicidade, a atenção não é um dado, é uma conquista.

**Palavras-chave:** Atenção, Publicidade Digital, Criatividade, Scroll Infinito.

**E-mail:** thainacodolo@gmail.com

## Aplicação da teoria da cegueira deliberada no direito penal brasileiro

AMANDA SANTANA<sup>1</sup>, GABRIELE SANTANA MACHADO<sup>1</sup>, KELI CRISTINA DE ARRUDA GANDOLFI<sup>1</sup>, CARLOS HENRIQUE MIRANDA JORGE<sup>1</sup>  
FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE FERNANDÓPOLIS – FEF<sup>1</sup>.

**Introdução:** A Teoria da Cegueira Deliberada refere-se à conduta de um agente que, intencionalmente, ignora fatos evidentes para evitar responsabilização. No Direito Penal brasileiro, sua aplicação tem ganhado relevância, com ênfase em casos de crimes corporativos, ambientais e de lavagem de dinheiro, onde a dissimulação é frequente. Este trabalho tem como objetivo analisar a viabilidade da incorporação dessa teoria no ordenamento jurídico brasileiro, discutindo seus pressupostos, limites e impactos na imputação de responsabilidade penal.

**Materiais e métodos:** A pesquisa utiliza-se de revisão bibliográfica sistemática, abrangendo doutrinas e jurisprudências dos Tribunais Superiores. Além disso, foi utilizado o método dedutivo, partindo de conceitos gerais da teoria para sua aplicação em casos concretos no Brasil.

**Resultados e discussão:** A aplicação da referida teoria no ordenamento brasileiro tem mostrado impactos marcantes no combate à criminalidade econômica e organizada. Durante a Operação "Lava Jato", foi frequentemente utilizada como substituição ou complemento ao dolo eventual, possibilitando a responsabilização de indivíduos que optaram por ignorar práticas ilícitas sob sua influência direta ou indireta. Essa abordagem tem demonstrado eficácia em desmantelar esquemas financeiros e políticos, onde o "desconhecimento intencional" era usado como defesa. Visto que, o uso da teoria tem reforçado a ideia de que essa tese não pode servir como escudo para evitar punições. No entanto, os desafios para sua aplicação estão na dificuldade de comprovar a intenção do agente, exigindo cautela para evitar violações aos princípios do devido processo legal e da presunção de inocência. Além dos riscos de insegurança jurídica em casos onde não fique clara a demonstração de dolo ou culpa.

**Conclusão:** A Teoria da Cegueira Deliberada desponta como uma ferramenta importante no combate à criminalidade elitizada no Brasil, especialmente diante dos frequentes escândalos de corrupção e crimes financeiros. Contudo, sua aplicação requer adaptações aos princípios do ordenamento brasileiro, bem como interpretações criteriosas para evitar excessos que possam comprometer direitos individuais, sendo o debate imprescindível para o direito penal brasileiro.

**Palavras-chave:** Teoria da cegueira deliberada, Direito Penal, responsabilidade penal.

**E-mail:** santana-amanda@outlook.com

## Impacto da alimentação saudável na qualidade de vida: uma revisão integrativa

GABRIELLA ROBERTA CORREIA FONSECA<sup>1</sup>, DANYLLA SOUZA SANTOS<sup>1</sup>,  
JULLIANY CRISTINA DE ALENCAR<sup>1</sup>

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE FERNANDÓPOLIS – FEF<sup>1</sup>.

**Introdução:** A alimentação desempenha um papel fundamental na manutenção da saúde e na prevenção de doenças crônicas. A prática de uma dieta saudável e equilibrada está associada a melhores índices de bem-estar físico e mental, enquanto padrões alimentares inadequados podem favorecer o desenvolvimento de doenças metabólicas. O objetivo deste estudo é analisar a influência de uma alimentação balanceada na qualidade de vida dos indivíduos.

**Método:** Trata-se de uma revisão integrativa da literatura. Foram selecionados artigos publicados nos últimos 10 anos nas bases de dados PubMed, SciELO e Google Acadêmico, utilizando os descritores: “nutrição”, “alimentação saudável” e “qualidade de vida”. Foram incluídos estudos que abordam a relação entre padrões alimentares e bem-estar, excluindo-se pesquisas com amostras restritas ou metodologias inadequadas.

**Resultados e Discussão:** Os estudos revisados indicam que dietas ricas em frutas, verduras, legumes, grãos integrais e fontes saudáveis de proteínas contribuem para a redução de doenças cardiovasculares, o fortalecimento do sistema imunológico e o aumento da disposição física. Em contrapartida, a ingestão frequente de alimentos com baixo valor nutricional e alimentos com excesso de açúcares e sódio está associada a maiores índices de obesidade e ao surgimento de doenças metabólicas. A relação entre alimentação e qualidade de vida mostra-se evidente, destacando-se a necessidade de ações educativas que promovam hábitos alimentares mais saudáveis.

**Conclusão:** Os achados confirmam que padrões alimentares equilibrados exercem impacto positivo na saúde física e mental dos indivíduos. A disseminação de informações sobre nutrição é essencial para incentivar escolhas alimentares mais saudáveis e, conseqüentemente, melhorar a qualidade de vida da população. Pesquisas futuras devem explorar a efetividade de programas educacionais voltados à alimentação e seus impactos na saúde pública.

**Palavras-chave:** Nutrição, Alimentação Saudável, Qualidade de Vida, Saúde

**E-mail:** danilasouzasantos21@gmail.com

## Meritocracia: o capitalismo como farsa da história

LUCAS DUTRA FORESTO DOS SANTOS<sup>1</sup>, BRUNO VINICIUS COSTA CONCEIÇÃO<sup>1</sup>,  
GETÚLIO DE SOUZA LIMA<sup>1</sup>

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE FERNANDÓPOLIS – FEF<sup>1</sup>.

**Introdução e objetivos:** O capitalismo financeiro naturaliza desigualdades, usando mitos como meritocracia e consumismo para ocultar sua opressão. A ideia de mérito, com raízes na ideologia burguesa e na religião, serve para justificar a exploração econômica e social, e culpar os despossuídos por sua própria miséria. Esse trabalho de pesquisa pretende, com uma visão histórica, contribuir para a discussão da meritocracia em nossa sociedade, introduzindo um pensamento crítico sobre sua real origem, e chegar à conclusão de que, como toda ideologia, foi criada por instituições para validar seus interesses.

**Materiais e métodos:** A elaboração desse trabalho contou com a metodologia de revisão bibliográfica em livros e artigos científicos de historiadores e sociólogos especializados em capitalismo e suas ideologias. Os materiais utilizados como base para o estudo foram selecionados nos Periódicos da Capes e do Google acadêmico, publicados por fontes confiáveis, após o levantamento das referências necessárias, as utilizamos para uma discussão embasada sobre o tema proposto.

**Resultados e discussão:** A ideia de que algumas pessoas já nascem com a vida afiançada, enquanto outras precisam lutar por migalhas, é profundamente desumana. No entanto, o capitalismo, sobretudo o financeiro, se esforça para naturalizar essa realidade. A meritocracia, um de seus mitos mais poderosos, ensina que todos têm as mesmas oportunidades, quando, na verdade, o ponto de partida de cada indivíduo é determinado por fatores que estão fora de seu controle. Historicamente, a lógica meritocrática surgiu com a burguesia, que ainda no feudalismo, se beneficiou da abertura de novas rotas comerciais para acumular capital e se igualar em poder aos nobres da época. E por ter sua fortuna atrelada ao lucro financeiro ao contrário da herança nobre, criou-se a narrativa de mérito, ignorando o esforço de outros trabalhadores, sendo estes cativos ou livres. Ao longo dos séculos, essa ideologia se fortaleceu e encontrou respaldo religioso, como no calvinismo e na teologia da prosperidade, vinculando riqueza à graça divina. Na contemporaneidade a meritocracia serve para culpabilizar a maioria do povo por sua pobreza, pois só não ascende na vida, quem não se esforça para isso, portanto, sem mérito.

**Conclusão:** Atualmente, vivemos imersos no capitalismo (financeiro e digital), dos nossos bens às nossas crenças. Entendemos por isso, que um sistema tão bem estruturado ao longo de séculos, não se arrefece em uma única geração, porém, devemos colocar em discussão suas ideologias de dominação que nos adoecem como sociedade, e colocar a meritocracia sobre uma lupa histórica para que possamos entender como ela foi forjada, e assim poder refletir sobre até que ponto somos responsáveis por nossa situação econômica.

**Palavras-chave:** Meritocracia, Capitalismo, História, Ideologia.

**E-mail:** lucasdfsarq@gmail.com

## Microagulhamento no eflúvio telógeno

LETÍCIA PIRES SCAPIM BELUCI<sup>1</sup>, ARYANE LIMA DOS SANTOS<sup>1</sup>, ELOISA RODRIGUES FRANCO<sup>1</sup>, VALÉRIA LIMA MUNHOZ<sup>1</sup>  
FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE FERNANDÓPOLIS – FEF<sup>1</sup>.

**Introdução:** A integridade capilar possui relevância estética e psicossocial, sendo a queda capilar uma queixa frequente na prática clínica. O eflúvio telógeno caracteriza-se por um aumento difuso e transitório na perda de fios, com prevalência superior em mulheres. Diante das limitações terapêuticas convencionais, o microagulhamento capilar desponta como abordagem inovadora. Ao promover estímulos regenerativos no couro cabeludo, apresenta potencial para restaurar a densidade capilar. Este estudo propõe-se a avaliar sua eficácia no manejo dessa condição.

**Método:** Este estudo trata-se de uma revisão de literatura, cujo levantamento bibliográfico foi conduzido por meio de buscas sistemáticas nas bases de dados Google Acadêmico, PubMed e SciELO. As buscas foram realizadas no período de 2 de dezembro de 2024 a 23 de março de 2025, utilizando como descritores os termos: “Eflúvio Telógeno”, “Microagulhamento Capilar” e “Estética Capilar”. Foram selecionados artigos relevantes publicados nos últimos anos, com ênfase em estudos que abordam a eficácia, os mecanismos de ação e a aplicabilidade clínica do microagulhamento no tratamento da queda capilar. A seleção seguiu critérios de relevância, atualidade e rigor científico.

**Resultados:** O eflúvio telógeno consiste em uma disfunção do ciclo folicular, resultando na antecipação da fase telógena e consequente eflúvio dos fios. Essa condição pode ser desencadeada por fatores fisiológicos, patológicos ou farmacológicos, e manifesta-se de forma aguda ou crônica. O ciclo capilar, envolve as fases anágena, catágena e telógena, cuja transição é modulada por citocinas, hormônios e fatores de crescimento. O microagulhamento capilar, técnica de indução percutânea, promove a remodelação dérmica e o recrutamento de células generativas ao bulbo folicular, além de favorecer a entrega transdérmica de ativos terapêuticos. Estudos indicam que essa abordagem estimula a neovascularização perifolicular, potencializa a ação de fármacos, e induz a regeneração folicular, com melhora clínica progressiva da densidade e espessura dos fios.

**Discussão:** O microagulhamento mostra-se uma técnica promissora no manejo do eflúvio telógeno, por atuar na indução de colágeno e no aumento da permeação transdérmica de ativos. Estudos indicam que a resposta inflamatória induzida estimula a liberação de fatores de crescimento, promove a neovascularização e favorece a regeneração folicular. A associação com fármacos potencializa a resposta terapêutica. Resultados clínicos demonstram melhora significativa na rarefação dos fios. Assim, o microagulhamento configura-se como uma abordagem eficaz na restauração da densidade capilar.

**Conclusão:** Com o microagulhamento, conclui-se, portanto, que essa estratégia terapêutica é minimamente invasiva e eficaz no tratamento do eflúvio telógeno, promovendo a regeneração folicular por meio da indução controlada de microlesões. Esse estímulo desencadeia uma cascata inflamatória benéfica, com a liberação de citocinas, fatores de crescimento e ativação de fibroblastos. O mecanismo de *drug delivery* otimiza a biodisponibilidade dos ativos no leito capilar. Observa-se neovascularização e restauração da matriz extracelular. Essa abordagem favorece a reativação do ciclo anágeno e a reversão do afinamento capilar.

**Palavras-chave:** Eflúvio telógeno, Microagulhamento, Drug delivery, Indução percutânea.

**E-mail:** farma.leticiapsbeluci@gmail.com

## O direito à vida e a descriminalização do aborto: comparativo entre Brasil e França

CAMILY SOARES MENDES<sup>1</sup>, CARLOS HENRIQUE MIRANDA JORGE<sup>1</sup>  
FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE FERNANDÓPOLIS – FEF<sup>1</sup>.

**Introdução:** O aborto é um tema que desperta intensos debates éticos, morais, religiosos, que envolvem os direitos humanos, a saúde pública e aspectos jurídicos. No Brasil, a prática ainda é criminalizada, com exceções previstas em lei, enquanto outros países adotaram posturas mais progressistas, como é o caso da França. Este estudo busca analisar comparativamente os modelos brasileiro e francês, destacando as implicações sociais e legais dessa prática em ambas as sociedades, compreendendo como cada legislação trata o aborto, quais são seus fundamentos e quais são os impactos dessas abordagens sobre os direitos das mulheres, no que implica à autonomia feminina e ao direito à saúde reprodutiva, em um comparativo com os direitos do nascituro desde a sua concepção.

**Método:** Este estudo foi desenvolvido por meio de pesquisa bibliográfica e documental, com abordagem qualitativa. Foram analisados livros jurídicos, artigos acadêmicos, legislações nacionais e internacionais, bem como decisões judiciais relevantes. A metodologia comparativa foi utilizada para investigar as semelhanças e diferenças entre os sistemas jurídicos do Brasil e da França no que se refere à descriminalização do aborto. A seleção dos materiais considerou autores e fontes que abordam o tema sob a perspectiva dos direitos humanos, do direito constitucional e da saúde pública, com o intuito de fornecer uma análise crítica e interdisciplinar.

**Resultados e discussão:** A legislação brasileira atual permite o aborto apenas em três situações: risco de vida para a gestante, gravidez resultante de estupro e anencefalia fetal. Fora desses casos, a prática é considerada crime. Essa realidade tem impactos diretos na saúde das mulheres, especialmente das mais vulneráveis, que muitas vezes recorrem a procedimentos inseguros, expondo-se a riscos graves e, por vezes, fatais. Sob a perspectiva dos direitos humanos, a criminalização do aborto configura uma violação da autonomia corporal da mulher. O direito de decidir sobre a própria reprodução é reconhecido por organismos internacionais como essencial para a equidade de gênero e o empoderamento feminino. Estudos apontam que legislações restritivas não diminuem a ocorrência do aborto, apenas aumentam sua insegurança. Comparando com a França, observa-se uma abordagem mais humanizada e centrada nos direitos individuais. Desde a Lei Viel, de 1975, o aborto é legalizado no país até a 14ª semana de gestação. O sistema de saúde francês garante acesso gratuito e seguro ao procedimento, promovendo uma redução significativa nas complicações decorrentes. Além disso, o debate é conduzido com base em evidências científicas e em valores laicos, respeitando a diversidade de opiniões e crenças.

**Conclusão:** A análise comparativa entre o Brasil e a França evidencia como diferentes concepções jurídicas e sociais podem influenciar na efetivação de uma norma jurídica. Enquanto o modelo francês amparado pelo seu atual entendimento, possui uma visão voltada ao aborto como questão de saúde pública e direito individual, a legislação brasileira busca analisar o livre arbítrio da genitora comparado ao direito do feto desde sua concepção.

**Palavras-chave:** descriminalização, aborto e legislação.

**E-mail:** carlosjorge@fef.edu.br

## O princípio da intervenção mínima no direito penal brasileiro: uma análise em face dos crimes contra a honra

GABRIELLA MARQUES DE SOUZA<sup>1</sup>, RODRIGO DOS SANTOS RODRIGUES<sup>1</sup>,  
GABRIEL PERES VICENTE<sup>1</sup>, CARLOS HENRIQUE MIRANDA JORGE<sup>1</sup>  
*FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE FERNANDÓPOLIS – FEF<sup>1</sup>.*

**Introdução:** O presente trabalho analisa a aplicação do Princípio da Intervenção Mínima no Direito Penal brasileiro, especialmente diante dos crimes contra a honra (calúnia, injúria e difamação). A pesquisa parte da necessidade de reavaliar a permanência desses tipos penais no ordenamento jurídico, considerando a existência de instrumentos mais adequados em outras áreas do direito, como o civil. Como objetivo geral, investiga-se as origens e a razão de ser desse princípio no contexto penal. O objetivo específico é discutir sua aplicação frente aos crimes contra a honra, excetuando-se aqueles que envolvem preconceito ou discriminação racial.

**Método:** A metodologia utilizada consistiu em revisão bibliográfica, com ênfase em doutrinas e artigos científicos do Direito Penal, além de análise histórica e constitucional dos dispositivos legais que tratam da proteção da honra. A pesquisa também se baseou em legislações brasileiras e estrangeiras, bem como tratados internacionais sobre direitos da personalidade e liberdade de expressão.

**Resultados:** A avaliação dos estudos selecionados para esta revisão constatou que o Brasil possui, atualmente, aparato legislativo suficiente fora da esfera penal (como o Código Civil e a Lei Geral de Proteção de Dados) para tutelar adequadamente os direitos relacionados à honra. Observou-se também que diversos países já descriminalizaram os crimes contra a honra, tratando-os unicamente na esfera cível.

**Discussão:** Conclui-se que o Direito Penal deve ser reservado a situações de maior gravidade social, reafirmando-se seu caráter de última ratio, e que os crimes contra a honra, com exceção dos casos de cunho discriminatório, podem ser despenalizados por meio de abolitio criminis.

**Conclusão:** A análise revela que os crimes contra a honra, em sua forma atual, não demandam a tutela penal, sendo mais eficaz sua resolução no âmbito cível ou administrativo. A manutenção dessas figuras penais no Código Penal contribui para a banalização da esfera criminal e o enfraquecimento do Direito Penal. Assim, defende-se a descriminalização desses delitos, salvo quando envolverem racismo ou preconceito, reafirmando o Princípio da Intervenção Mínima e a efetividade de outros meios jurídicos de reparação.

**Palavras-chave:** Crimes Contra a Honra, Direito Penal, Abolitio Criminis, Dignidade da Pessoa Humana.

**E-mail:** gabriellamrqs@gmail.com

## Os desafios das atualizações nas redes sociais e a necessidade de educação continuada para profissionais de publicidade e social media

THAINÁ CÓDOLO DA SILVA<sup>1</sup>, AUGUSTO MARTINS DE JESUS<sup>1</sup>  
FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE FERNANDÓPOLIS – FEF<sup>1</sup>.

**Introdução:** O mundo digital tem apresentado transformações rápidas, sobretudo no que diz respeito à maneira como os algoritmos trabalham e à ênfase em modelos de postagem nas redes sociais. A mudança do olhar do feed estático para materiais em vídeo, stories, cards e lives afeta de forma direta as táticas de destaque e interação. Este estudo tem como objetivo ponderar sobre a urgência da formação contínua dos profissionais de publicidade e social media, em vista das mudanças constantes das plataformas e da ligação entre a superação de métodos e o baixo rendimento das divulgações.

**Método:** Trata-se de uma pesquisa de cunho qualitativo, baseada em consulta na web e análise de documentos. Foram utilizados trabalhos científicos, informes de marketing digital e orientações atualizadas das plataformas Instagram, TikTok e Facebook, centrando-se em alterações de algoritmo e priorização de modelos. A análise levou em conta também conversas a experiência de profissionais da área através de conversas informais.

**Resultados e discussão:** Constatou-se que a ausência de atualização constante por parte dos profissionais gera táticas ultrapassadas, o que causa a queda de visualizações e interação. O próprio algoritmo das plataformas pune materiais que não seguem os modelos indicados, como vídeos longos e uso de áudio original. Publicitários e sociais medias que não seguem as tendências sentem dificuldade em fornecer resultados, o que prejudica tanto o desempenho das campanhas quanto a reputação profissional.

**Conclusão:** A formação contínua se revela indispensável para a atuação eficaz de publicitários e social medias. A rápida evolução das plataformas digitais demanda atualização constante, sob risco de punição automática por parte dos algoritmos e perda de importância no espaço digital. Ir em busca de capacitações contínuas não é mais um diferencial, mas sim uma exigência do mercado.

**Palavras-chave:** Educação continuada, Redes sociais, Algoritmos, Publicidade.

**E-mail:** thainacodolo@gmail.com

## Uso da inteligência artificial na farmácia clínica: avanços e desafios

ANA LAURA DE PAULA TEIXEIRA<sup>1</sup>, EDUARDA DE CARVALHO ALMEIDA<sup>1</sup>, LETICIA NALIN BOLONHEZI<sup>1</sup>, NATHIELY BARRIONUEVO TREVISAN<sup>1</sup>, GIOVANNI CARLOS DE OLIVEIRA<sup>1</sup>

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE FERNANDÓPOLIS – FEF<sup>1</sup>.

**Introdução:** A Inteligência Artificial (IA) emerge como uma ferramenta crucial na Farmácia Clínica, oferecendo suporte à tomada de decisões complexas, à individualização da terapia medicamentosa e ao monitoramento proativo de reações adversas. Sua aplicação possibilita maior acurácia nos tratamentos, contribuindo para a redução de erros de prescrição e a otimização do acompanhamento farmacoterapêutico. Contudo, a implementação da IA esbarra em desafios importantes, como a necessidade de validação rigorosa de seus algoritmos, a integração e aceitação por parte dos profissionais de saúde e a adaptação às estruturas regulatórias existentes. Diante desse cenário, o presente estudo visa analisar as contribuições multifacetadas da IA no contexto da Farmácia Clínica, com ênfase em seus benefícios potenciais, os desafios inerentes à sua adoção e as perspectivas futuras para sua consolidação na prática clínica.

**Método:** Conduziu-se uma revisão integrativa da literatura, abrangendo artigos publicados nos últimos cinco anos e indexados em bases de dados científicas relevantes. A seleção dos estudos baseou-se na temática central do impacto da IA na prática clínica farmacêutica. Para a busca, foram empregados descritores específicos e combinações destes, relacionados tanto à Farmácia Clínica quanto à tecnologia aplicada à saúde.

**Resultados:** A análise dos estudos incluídos nesta revisão revela que a IA oferece suporte significativo na detecção precoce de eventos adversos a medicamentos, promove a melhoria da adesão dos pacientes aos tratamentos prescritos, otimiza a individualização da terapia farmacológica e fortalece a segurança na utilização de medicamentos. Adicionalmente, a aplicação da IA tem sido explorada na análise aprofundada de dados clínicos, com o objetivo de prever desfechos terapêuticos e fornecer recomendações para intervenções mais eficazes e personalizadas.

**Discussão:** Apesar do grande potencial da IA na Farmácia Clínica, sua implementação enfrenta desafios relevantes. A validação rigorosa dos algoritmos é essencial para garantir a precisão de diagnósticos e recomendações. Questões éticas e regulatórias sobre privacidade de dados e confiabilidade dos sistemas demandam atenção. Além disso, a capacitação de profissionais de saúde é crucial para a incorporação eficiente e segura da IA na prática clínica.

**Conclusão:** A IA avança significativamente a Farmácia Clínica, aumentando segurança, otimizando intervenções e personalizando tratamentos. Superar desafios como confiabilidade de algoritmos, regulamentação e aceitação profissional é crucial para sua plena e segura integração na saúde.

**Palavras-chave:** Inteligência Artificial, Farmácia Clínica, Tecnologia em Saúde, Segurança Medicamentosa, Personalização Terapêutica.

**E-mail:** analaura\_teixeira@hotmail.com

## Trabalhos científicos

## **Pesquisa de mercado em publicidade e propaganda: investigação da viabilidade de uma livraria-cafeteria em Fernandópolis**

BARBARA CRISTINA CALDAS FAILE<sup>1</sup>, DIOGO KEVIN ARAÚJO DE SOUZA<sup>1</sup>, LORENA SILVA SIMONATO<sup>1</sup>, MARIA VITORIA APARECIDA VALIN MARQUES<sup>1</sup>, NOEMI STORTI PEREIRA<sup>1</sup>, ANDRESA CAROLINE LOPES DE OLIVEIRA<sup>1</sup>  
*FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE FERNANDÓPOLIS – FEF<sup>1</sup>.*

**Introdução:** A pesquisa mercadológica é um dos principais instrumentos utilizados na publicidade, apresentando informações relevantes para estratégias de marketing e comunicação. A pesquisa também é uma importante etapa para empresas que buscam direcionar suas estratégias de mercado ou abrir um novo negócio. Este resumo apresenta os resultados de uma pesquisa mercadológica realizada em Fernandópolis que teve como objetivo investigar a viabilidade de uma livraria com espaço de cafeteria na cidade. Além das características desejadas pelo público, a pesquisa também obteve como resultados as ações de marketing necessárias para a empresa.

**Materiais e Métodos:** Optou-se por uma pesquisa do tipo mercadológica realizada em duas etapas: a primeira com um questionário fechado constituído por questões de múltipla escolha e o segundo questionário aberto, com perguntas de múltipla escolha e dissertativas. Os questionários foram aplicados por meio do Google Forms e obteve a participação de 80 pessoas. No questionário, o público poderia se considerar leitor ou não-leitor.

**Resultados e Discussão:** A pesquisa aponta que há um público leitor na cidade de Fernandópolis, principalmente na faixa etária dos 18 anos aos 25 anos. 81% dos entrevistados que declaram ter o hábito de leitura responderam que sentem falta de uma livraria na cidade. Já os entrevistados que não se consideram leitores, apontam que uma livraria com espaço de café seria um atrativo para que eles conhecessem pelo menos um livro. Foi consenso na pesquisa que a livraria deve ser instalada longe do centro da cidade, em um local calmo e com facilidade de estacionamento. Dentre as características dos produtos, romance, fantasia e ficção são os gêneros literários preferidos pelo público leitor que declara a preferência por livros com capas ilustradas. Os não leitores também declararam ter curiosidade por livros com ilustrações na capa. Em relação às estratégias de marketing e comunicação, ambos os públicos, leitores e não leitores, apontaram a preferência por promoções e o uso das mídias digitais, preferencialmente, o Instagram como principal canal de comunicação da livraria-cafeteria, oferecendo conteúdo como dicas e sinopses de livros e frases literárias. Também foi questionado se o público tem interesse em um podcast literário e 80% dos entrevistados responderam que sim. Em relação ao aspecto físico da livraria-cafeteria, 85% dos entrevistados preferem um ambiente aconchegante, com tons amadeirados, luzes quentes e com plantas.

**Conclusão:** De acordo com os dados, a pesquisa aponta uma possível viabilidade da abertura de uma livraria na cidade de Fernandópolis, no entanto, condicionada a um espaço de cafeteria para atrair o público que não lê. Apesar dos resultados, sugere-se a ampliação da amostra para outros nichos de consumidores.

**Palavras-chave:** Pesquisa de Mercado. Marketing. Comunicação.

**E-mail:** barbara.faile@gmail.com

